

DESCRIPCIÓN, VENTAJAS Y USOS

- Es una pintura a base de resina vinil-acrílica de lujosa apariencia y fina textura.
- Gran variedad de colores tintométricos.
- Posee muy buen cubrimiento, alta blancura.
- Bajo olor y bajo COV.
- Buena resistencia a la abrasión producida por el lavado después de 21 días de pintado.
- No contiene metales pigmentos a base de plomo, cadmio, cromo ni mercurio en su formulación.
- Para el pintado interior y exterior de paredes, salas, comedor, dormitorio, etc. Sobre concreto, madera, ladrillo.

DATOS FÍSICOS

CATEGORÍA: Pintura arquitectónica

TIPO: Látex

ACABADO: Satinado

COMPONENTES: Uno

CURADO: Evaporación de agua y coalescencia

COLOR: Según cartillas tintométricas

SÓLIDOS EN VOLUMEN: 26 +/- 4 %, según color

PESO ESPECÍFICO: 4.5 +/- 0.5 Kg / GL, según color

RENDIMIENTO TEÓRICO: 24 m² / 1 GL a 2 capas

NÚMERO DE CAPAS: Dos (*)

DILUYENTE: Agua potable

(*) Los colores de acento, toner o similares no son para aplicación directa, sino para matizar. En caso se desee aplicar directamente, se requiere un fondo de color adecuado claro y un mayor número de capas.

El rendimiento real depende de las condiciones de aplicación y del estado de la superficie.

MÉTODO DE APLICACIÓN

- Brocha, rodillo o soplete

TIEMPO DE SECADO (ASTM D1640)

- Al tacto: 30 - 60 minutos
- Al tacto duro: 4 - 6 horas
- Repintado mínimo: 4 horas

Tiempos de secado varían acorde a las condiciones de clima en la zona.

CONDICIONES AMBIENTALES

Temperatura ambiente: 15°C a 40°C
Humedad Relativa entre 50% a 85%.

IMPRIMANTES RECOMENDADOS

- Superficies nuevas: Imprimante de QROMA
- Superficies alcalinas: TEKNO Moistek

*Qroma ofrece bases de buena calidad que garantiza los atributos y características de las pinturas para así realizar un correcto proceso de pintado. El uso de una base como el Temple, no se recomienda en un sistema de acabados premium. No se recomienda aplicar sobre Sellador.

ACABADOS RECOMENDADOS

No requiere

DATOS DE ALMACENAMIENTO

- Presentación del producto: Balde de plástico de 1 galón y 4 galones.
- Se garantiza buena estabilidad en almacenamiento hasta por 24 meses desde su fabricación, si se almacena bajo techo a temperaturas entre 4°C y 38°C y en envase lleno y sellado.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Superficies nuevas

- Esperar 30 días después del tarrajeo antes de pintar.
- Eliminar residuos del tarrajeo con lija al agua #80 o #100.
- Limpiar el polvillo de la pared y aplicar dos capas de Imprimante de QROMA dejando secar 4 horas entre cada capa.
- Aplicar dos capas de LÁTEX TEKNO SATINADO dejando secar 4 horas entre cada capa.

- Superficies con pintura en buen estado

- Eliminar polvo, grasa, u otro contaminante.
- Matear la superficie usando lija al agua #120 y limpiar el polvillo de la pared.
- Aplicar una capa de Sellador de Qroma y luego una capa de imprimante de Qroma dejando secar 4 horas entre cada capa.
- Aplicar dos capas de LÁTEX TEKNO SATINADO dejando secar 4 horas entre cada capa.

- Superficies con pintura en mal estado:

- Humedecer con agua y retirar con espátula la pintura suelta, dejarla libre de polvo, manchas de grasa y aceite.
- Aplicar una mano de Sellador de Qroma y luego una mano de Imprimante de Qroma dejando secar 4 horas entre cada capa.
- Aplicar dos capas de LÁTEX TEKNO SATINADO dejando secar 4 horas entre cada capa.
- En superficies con pintura totalmente deterioradas se debe retirar toda la pintura (con las herramientas adecuadas) y tratar como si fuera una superficie nueva.

- Superficies alcalinas:

- Eliminar con una espátula las partes dañadas.
- Se recomienda realizar un lavado de la pared con una solución de 01 volumen de ácido muriático con 08 volúmenes de agua, enjuagar con abundante agua y dejar secar como mínimo 15 días. Es muy importante utilizar los equipos de protección personal como guantes, mascarillas, lentes de seguridad y ropa protectora.
- Se puede reparar las partes de la superficie dañada con CPP Pasta Fina para Muros.
- Aplicar previamente dos capas de TEKNO Moistek (dejar secar 4 horas entre cada capa) o dos capas de Imprimante para Muros de Qroma (dejar secar 24 horas entre cada capa).
- Aplicar dos capas de LÁTEX TEKNO SATINADO dejando secar 4 horas entre cada capa.

- Acabado liso (sólo interiores)

- Aplicar 2 manos de Imprimante de Qroma.
- Aplicar con plancha metálica de tarrajeo, capas delgadas de Pasta Mural de QROMA.
- Dejar secar una hora entre capa y capa, lijar gradualmente con lijas #180 hasta #220 y eliminar el polvo producido.
- Aplicar una mano de Sellador de Qroma y luego una mano de Imprimante de Qroma dejando secar 4 horas entre cada capa.
- Aplicar dos capas de LÁTEX TEKNO SATINADO dejando secar 4 horas entre cada capa.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

1. La superficie a pintar debe estar libre de sales, suciedad, grasa, aceite, pintura suelta, humedad y cualquier otro contaminante.
2. Evitar pintar bajo los rayos del sol directo, ya que debido a la excesiva velocidad de evaporación del agua se perjudica la adherencia de la pintura.
3. Evitar pintar cuando se prevean lluvias.
4. La brocha, rodillo o pistola a usar para la aplicación de la pintura se deben encontrar en buen estado.
5. Destape el envase de pintura y utilizando una paleta agítela hasta homogenizarla.
6. Si se tiene que utilizar más de un envase de pintura se recomienda mezclarlos en un recipiente de mayor capacidad.
7. Para brocha o rodillo, diluir con agua según se indica en el envase: Aprox. 700 mL de agua por cada 1 galón de pintura (6 partes de pintura por 1 parte de agua).
8. Aplique la primera capa una capa delgada y uniforme sin recargar demasiado.
9. Después de 4 horas de secado, aplique la 2da. capa.

10. No añadir agua en exceso ya que disminuye el poder cubriente, causa chorreaduras y/o veteamiento.
11. Se debe de dejar secar por 4 semanas antes de limpiar o lavar la superficie. Frotar la pintura aplicada puede generar un incremento en el brillo que puede percibirse como un cambio de color o mancha. En esos casos se recomienda limpiar de manera uniforme toda la superficie empleando un paño ligeramente humedecido con agua; de esa manera se puede eliminar o disminuir esa diferencia en el brillo.
12. Se puede presentar marcas en la pintura luego de las primeras lluvias; pero estas desaparecen al realizar un lavado uniforme con trapo húmedo en todo el paño pintado. Este lavado no compromete el performance de la pintura.
13. La superficie pintada puede lavarse después de 21 días de aplicación.
14. Cuando se deban lavar las superficies pintadas, hacerlo solo con jabón líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- No es inflamable.
- No use este producto sin antes tomar todas las precauciones de seguridad. Estas deben de incluir una adecuada ventilación y los equipos de protección personal como son: Guantes, lentes de seguridad y ropa que evite el contacto con la piel.
- Para aplicación a pistola usar máscara apropiada.
- Después de usar, lávese completamente con abundante agua y jabón.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- El uso o manipuleo inapropiado de este producto puede ser nocivo para la salud.
- Mantener el recipiente bien cerrado.
- No ingerir. En caso de ingestión accidental no provoque el vómito, solicite atención médica de inmediato.
- Para más información consultar con la Hoja de Seguridad (MSDS).

Rev. Julio 2025