

## DESCRIPCIÓN, VENTAJAS Y USOS

- Es un producto fabricado a base de resinas de nitrocelulosa, aditivos mateantes y solventes de alta calidad que producen un acabado satinado con efecto aterciopelado o piel de durazno.
- Es un recubrimiento usado como fondo y acabado para maderas, de gran facilidad en la aplicación (Pistola de aplicación o cortina) y buenas propiedades de retención del color.
- Se le recomienda para cubrir maderas con o sin enchape obteniéndose acabados satinados a poro abierto o también a poro Semi cerrado dependiendo del número de capas. Puede aplicarse sobre maderas selladas con Laca Selladora.

## DATOS FÍSICOS

**Acabado:** Satinado

**Color:** Transparente lechoso

**Componentes:** Uno

**Sólidos en Volumen:** 11% ± 2%

**Peso por Galón:** 3.5 ± 0.2 Kg.

**Espesor de Película Seca:** 1.5 mils por capa

**Número de Capas:** 3 - 4

**Rendimiento teórico:** 10 m<sup>2</sup> / gal a 1.5 mils seco

**Diluyente:** Reductor 4x4 Paracas, Thinner Acrílico CPP

**Relación de dilución:** Cortina: dependiendo de la viscosidad y espesor deseado por el aplicador | Pistola 50%

**Limpieza de Equipos:** Thinner acrílico CPP

El rendimiento real depende de las irregularidades de la superficie, porosidad de la madera, tipo de acabado deseado y técnica de aplicación.

## PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

- Verifique que se disponga de la base y el diluyente adecuado.
- La pistola a usar debe encontrarse limpia y en buen estado. Lavarlas con Thinner Acrílico CPP.
- Destape el envase y utilizando una paleta, agítela hasta homogenizarla.
- Agregue el diluyente necesario, dependiendo del tipo de aplicación empleado. Luego agitar hasta homogenizar la mezcla.
- Aplique una capa delgada y uniforme, no recargar demasiado.
- Con intervalos de 15 a 20 minutos de secado aplique dos capas adicionales (normalmente requiere de 3 – 4 capas).
- La superficie pintada puede manipularse a las 24 horas.

## MÉTODOS DE APLICACIÓN

Pistola de aire convencional o cortina.

## TIEMPO DE SECADO a 21°C (ASTM D1640)

- Oreo entre capas: 10 – 15 minutos
- Lijado entre cajas: 15 – 20 minutos

Los tiempos de secado varían acorde a las condiciones de clima de la zona

## CONDICIONES DE APLICACIÓN

A temperaturas entre 10°C y 49°C A  
Humedad Relativa menor a 85%

## IMPRIMANTES RECOMENDADOS

No requiere

## ACABADOS RECOMENDADOS

No requiere

## DATOS DE ALMACENAMIENTO

Se garantiza buena estabilidad en almacenamiento hasta por 24 meses desde su fabricación si se almacena bajo techo a una temperatura entre 4°C y 38°C en envase lleno y cerrado.

## PREPARACION DE SUPERFICIE

- Madera Nueva: La madera debe estar completamente seca, libre de polvo, grasa y de cualquier agente contaminante. Lijar hasta que quede totalmente lisa, luego limpiar y eliminar residuos del lijado.
- Madera con pintura antigua: Si hubiera pintura antigua o suelta, eliminarlo mediante espátula y luego lijar la superficie con lija Nro. 180. Eliminar el polvo y residuos del lijado.
- Si se desea se puede aplicar sobre superficie teñida.

La duración de la pintura depende del grado de preparación de la superficie.

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

---

- Es inflamable.
- No use este producto sin antes tomar todas las precauciones de seguridad. Estas deben de incluir una adecuada ventilación y los equipos de protección personal como son: Guantes, lentes de seguridad, mascarilla con filtro de vapores orgánicos y ropa que evite el contacto con la piel.
- Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado con la piel.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No ingerir. En caso de ingestión accidental no provoque el vómito, solicite atención médica inmediata.
- El uso o manipuleo inapropiado de este producto puede ser nocivo para la salud.
- Después de usar, lávese con abundante agua y jabón.
- Mantener el recipiente bien cerrado.
- Para más información consultar con la Hoja de Seguridad (MSDS).

Rev. Julio 2025